

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Nenden Lilis. 2006. *Kiat Praktis Menulis Kritik Sastra*. Bandung: Rumpit Merah.
- Asril , Sabrina . 2013. *Pelaku Pemerkosaan RI Ayahnya Sendiri*. [Online]. Tersedia: <http://megapolitan.kompas.com/read/2013/01/18/16340531/Pelaku.Pemerkosaan.RI.Ayahnya.Sendiri> [04 Desember 2013]
- Bull, Victoria. 2011. *Oxford Learner's Pocket Dictionary*. United Kingdom: Oxford University Press.
- Darma, Yoce A. 2009. "Cerpen Mbok 'Nah 60 Tahun' Karya Lea Pamungkas yang berperspektif Ideologi Gender." *Kajian Sastra dalam Perspektif Teori Kontemporer*. Bandung: UPI Pers.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi ke-3)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra (dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadimaja, Aoh K. 1972. *Aliran-aliran Klasik, Romantik, dan Realisma dalam Kesusasteraan (Dasar-dasar perkembangannya)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Harymawan, RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda.
- Hassanuddin. 1996. *Drama, Karya dalam Dua Dimensi: Kajian Teori, Sejarah, dan Analisis*. Bandung: Angkasa
- Mantik, Maria Yoshipine Kumaat. 1955. *Sosok Ibu dalam Drama Mega-mega karya Arifin C. Noer*. Tesis Magister pada FIB Universitas Indonesia. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Napitupulu, Evi Yesfina Dumar. 2011. *Penderitaan Perempuan dalam Dua Novel Populer Indonesia (Kajian Kritik Sastra Femini Liberalis terhadap Karya Mira W)*. Skripsi Sarjana pada FPBS Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: tidak diterbitkan.

- Purbani, Widyastuti. 2010. "Metode Penelitian Sastra." *Pelatihan Metode Penelitian Sastra*. Purwokerto: Universitas Soedirman.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saleha, Inne Nurfaida. 2012. *Ideologi Gender dalam Novel An Affair to Forget Karya Armaya Junior*. Skripsi Sarjana pada FPBS Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: tidak diterbitkan.
- Santi, Dea Audia. 2011. *Analisis Sosiologi Sastra Naskah "Pertja" Karya Ben Johan*. [Online] Tersedia: <http://deaaudia.blogspot.com/2011/12/analisis-sosiologi-sastra-naskah-pertja.html> [29 November 2012]
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Suwondo, Tirta. 2003. "Cerita Rakyat Danawa Sari Putri Raja Raksasa: Studi Struktural Menurut A.J. Greimas". *Studi Sastra: Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tn. *Kekerasan Seksual dalam Catatan Komnas Perempuan*. 2011. Jakarta: Komnas Perempuan.
- Tn. Benny Yohanes. 2012. [Online] Tersedia: <http://http://www.google.com/profilesbenjon62/> [22 November 2012).
- Widayat, Afendy. 2006. *Diktat Drama*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hassanuddin. 1996. *Drama, Karya dalam Dua Dimensi: Kajian Teori, Sejarah, dan Analisis*. Bandung: Angkasa
- Yohanes, Benny. 2010. *Pertja: Sepenggal Lakon*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Yulianeta. 2009. "Representasi Ideologi Gender dalam Novel Saman". *Kajian Sastra dalam Perspektif Teori Kontemporer*. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Zaidan, Abdul Rozak, dkk. 2004. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.